

BIO

URTZI CANTO (Bilbao, 1984)

Licenciado en Bellas Artes en la especialidad de Fotografía, con estudios precedentes sobre impresión en artes gráficas y laboratorio de imagen, cuenta con dos másteres, en *Gestión Cultural*, Gestión de Industrias Creativas, Marketing y Comunicación. Ha desarrollado una *práctica fotográfica* con interés específico en torno al paisaje, la memoria y la ciudad, cuestiones que le han llevado a desarrollar proyectos en torno a la arqueología, trabajando como fotógrafo de *registro* sobre piezas arqueológicas de la colección del Museo Arqueológico de Bizkaia en Bilbao.

Ha desarrollado un interés paralelo por la *gestión cultural* de espacios para el arte, organización de exposiciones colectivas y proyectos de comisariado, diseño y maquetación de catálogos o cartelería. Ha participado en *exposiciones individuales y colectivas* en la CAPV, como ejemplo la exposición individual “Antropia”, desarrollada en el Museo de Arte e Historia de Durango. Ha formado parte del *Equipo Editorial* de la Revista EGIAR Aldizkaria (revista sobre arte), con la cual Ha sido *becado* para producción por la Fundación BilbaoArte y por la beca de creación EREMUAKE y ha dado varias conferencias en torno al anterior proyecto editorial. Ha desarrollado igualmente *trabajos críticos de investigación en torno a la fotografía*, publicando en la Revista AUSART del departamento de investigación de la UPV/EHU, y en un contexto archivístico, ha desarrollado la *base de datos del Archivo Fotográfico* del artista y poeta experimental José Antonio Cáceres.

Urtzi canto, Licenciado en Bellas Artes y fotógrafo, ha realizado trabajos de registro fotográfico, maquetado catálogos, revistas y cartelería, publicado trabajos críticos en torno a la fotografía, ha sido miembro del Equipo Editorial de la Revista EGIAR Aldizkaria y ha desarrollado bases de datos para archivos fotográficos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2020	<i>Curso Gestión de Patrimonio Bibliográfico y Documental.</i> Universidad Europea Miguel de Cervantes
2014	<i>Máster gestión industrias culturales. Divulgación Dinámica.</i>
2013-2014	<i>Máster gestión cultural.</i> IPECC, Madrid / Universidad Complutense Madrid.
2007-2013	<i>Licenciatura en bellas artes. Especialidad: Fotografía.</i> UPV/EHU. <i>Leioa.</i>
2019	Curso de <i>Fotografado.</i> Fundación Bilbao Arte. (11-14/11/2019)
2019	Curso Prehistoria. Universidad Burgos (UBU). (30/04-26/05/2019)
2015-16	C.P. Guía de baja y media montaña. IKASI. Lanbide.
2015-16	Monitor de turismo activo. SABADEL 2010S.s.l.
2014	Monitor de tiro con arco. (300h). Asociación Arkulariak.
2008	Diploma de monitor de tiempo libre. (1/07/2017).

EXPERIENCIA LABORAL

2020	<i>Creación y gestión de Archivo Fotográfico</i> del artista Jose Antonio Cáceres (Extremadura) (07.2020)
2020	<i>Profesor de artes</i> en empresa Arteanarte (Vizcaya) (11.2019-05.2020)
2019	<i>Técnico de Comercio.</i> Ayunt. Etxebarri, (Vizcaya) (Dic-Mayo 2019)
2018	<i>Instructor de actividades deportivas.</i> Sastarrain s.l., Cestona (2018)
2017	<i>Monitor de tiempo libre en campo de trabajo internacional</i> (Auzolandegiak 2017) “Culture & Nature speak english.. in Busturialdea”, Suspergintza (03/07 2017-31/07/2017). <i>Guía de ruta local,</i> Ayuntamiento de Etxebarri (14/05/2017).
2016	Ayd. educación ambiental. Orbela, Investigación y Educación Ambiental, s.l. Bilbao. (26/09/2016-31/11/2016) <i>Guía de ruta local,</i> Ayuntamiento de Etxebarri (2016) y Euskaltegi municipal (2016).
2014-15	<i>Dependiente, retoque y fotografía de estudio.</i> Foto Color Express S.L. (06-2014-02.2015 y 6-9.2016.)
2014	Montaje de infraestructuras museísticas en <i>Museo Arqueológico de Vizcaya</i> con Maquetas Ederlan. (20-01-2014 y 20-03-2014)
2012-13	<i>Grafista</i> en EITB (Euskal Irrati Telebista/ Radio-televisión Pública Vasca). Bilbao (2012-2013)
2012-13	<i>Documentalista</i> en el <i>Museo Arqueológico de Vizcaya</i> (Bilbao 2012-2013). Excavación, limpieza, siglado y montaje de exposiciones. Montajes de vídeo, documentación de materiales arqueológicos y exposiciones temporales.
2012	Transcripción fonográfica en Fundación Harribide Fundazioa (25.06)
2008-11	Monitor tiempo libre en Harribide y Suspergintza.
2008	Ayudante de <i>arqueología</i> Ayuntamiento de Artajona, Navarra. Excavación, dibujo arqueológico y análisis de hallazgos en cerco medieval de Artajona.
2004	Ayudante de <i>fotografía</i> en Foto Color Express, S.L. Bilbao 2004. Montajes y reparación de imágenes.
2002-03	Ayudante de Imprenta (Offset) en Gráficas Fernan, S.A. (05/06-2003) y Segurigraf (2002)

IDIOMAS

Euskera EGA (2018)

INFORMÁTICA

Adobe *Photoshop, In Design e Illustrator.*
- *Packeiging e identidad visual,* CREANA. (2020)
- *Tipografía para branding,* CREANA. (2020)
- *Diseño editorial: Adobe inDesign,* CREANA. (2020)
Premier, after effects, Audition y Soni Vega.

OTROS

CO-DIRECCIÓN Y EDICIÓN DEL PROYECTO EDITORIAL *Revista EGLAR Aldizkaria*, revista de pensamiento y prácticas artísticas. (egiar.org) (2016-2021). Co-dirección y gestión del *proyecto artístico Político-Poético.* (PoliticoPoetico.wordpress.com) (2012-2014)

Publicación de *texto “Medios y modos en el registro fotográfico”*, rev. Auxart (UPV/EHU). 2016.

Publicación de fotos en revista digital internacional Miradas Analógicas, Venezuela 2018.

Co-gestión y montaje de exposiciones en BilbokoKaleak, Delicatessen and Art. Bilbao, Abril-Agosto 2015.

Colaboración con Baratza Aretoa. Centro de Artes Escénicas de Vitoria-Gasteiz, Vitoria Mayo-Julio 2014.